

PROGETTO LETTURA – Scuola dell’Infanzia

“I LIBRI SONO ALI CHE AIUTANO A VOLARE” la narrazione come occasione per scoprire le emozioni



*"I libri sono ali che aiutano a volare
i libri sono vele che fanno navigare
i libri sono inviti a straordinari viaggi
con mille personaggi l'incontro sempre c'è"*

Premessa

L'idea di realizzare nella nostra scuola un progetto lettura per i bambini della scuola dell'infanzia prende forma da una serie di riflessioni:

- la giovanissima età dei nostri uditori: pensiamo che il precoce inserimento della lettura sia importante affinché i libri entrino in modo piacevole e accattivante nella vita del bambino.
- la condivisione di emozioni, di pensieri, di fantasie tra chi legge e chi ascolta: questa situazione può portare ad un momento di intimità, di crescita del rapporto interpersonale e creatività condivisa.
- la consapevolezza della particolare importanza della lettura in un momento in cui la trasmissione del sapere è prevalentemente di tipo tecnologico: la televisione da quasi subito e il computer poco dopo occupano infatti parecchio tempo nella giornata di molti bambini.

- la possibilità che offre la lettura di capire la propria vita con il supporto di racconti e di esperienze altrui e quindi di avere a disposizione più modi per "leggere" il mondo, per capirlo e fronteggiarlo.

L'esperienza della lettura, va avviata precocemente e va condivisa dal contesto familiare perché il piacere di leggere nasce se gli adulti consentono l'incontro precoce con il libro, se leggono ai bambini e se si offrono essi stessi come modello adeguato: i bambini guardano, ascoltano e soprattutto imitano gli adulti, una grande responsabilità!

Già a partire dai 4 mesi i bambini attivano i neuroni a specchio che consentono loro di imparare pur non sapendolo rifare; memorizzano, immagazzinano le attività per poi ripeterle quando saranno grandi; mentre giocano, ascoltano e sperimentano la realtà, i loro cinque sensi si attivano, le connessioni cerebrali aumentano, più l'ambiente è stimolante e ricco di nutrimento, più i bambini ne saranno avvantaggiati e potranno diventare, negli anni a venire, persone intelligenti, creative, capaci di costruire immagini mentali, in grado di esprimersi con un vocabolario ricco e vario, di comprendere le loro emozioni e la realtà che li circonda. Dopo i 4 anni di età il processo di apprendimento rallenta. Ecco perché è indispensabile creare intorno ai bambini un ambiente ricco di nutrimento nella primissima infanzia, un ambiente ricco di parole e interazioni. Scrive Mem Fox, apprezzata autrice di libri per bambini e consulente per l'alfabetizzazione, nel suo *Baby Prodigio*, i miracoli della lettura ad alta voce: "si comincia a gettare le fondamenta per l'apprendimento della lettura, nel momento in cui un bambino sente per la prima volta dei discorsi, le note di una canzone, il ritmo e le ripetizioni di filastrocche e storie. Quando un bambino non ha nessuno che gli parli, canti o legga regolarmente a voce alta, troverà che imparare a leggere sia uno scoglio insormontabile anziché una piacevole sorpresa". Leggere ai bambini è un atto pedagogico di altissimo valore. Ed è un'azione semplicissima e alla portata di tutti, non occorre inventarsi nulla di straordinario per intrattenere i

bambini in modo stimolante e produttivo: basterebbe leggere per loro con naturalezza, trasferendo le emozioni, coinvolgendoli e facendoli partecipare il più possibile.

Finalità

“Creare occasioni di incontro tra i bambini e tra adulti e bambini per condividere il piacere della lettura vissuta insieme”.

Il progetto nasce dall'idea di offrire ai bambini l'opportunità di scoprire, attraverso la lettura, il libro come “oggetto misterioso” che diverte e fa delle “magie” diverse da quelle dei giocattoli. Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.

Obiettivi

- Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto;
- creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione, dove la voce si rende protagonista;
- arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni che vanno a stimolarne la creatività;
- aiutare il bambino alla capacità di scegliere e soffermarsi autonomamente sul libro e anche abituarlo a riporlo ordinatamente dopo la lettura, imparando così a rispettarne il valore;
- arricchire le conoscenze linguistiche del bambino;
- permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni;

- creare forme di dialogo tra i bambini e con l'adulto che può avvicinarsi in maniera più empatica a loro, riconoscendone le fantasie, le paure, i desideri e le aspettative.

Metodologia

Il docente esperto condurrà la lettura animata e il laboratorio manipolativo:

- prima di entrare nella stanza i bambini si toglieranno le scarpe per entrare ... piano...piano ..nel luogo delle storie scandendone ulteriormente il passaggio e si sistemano sui cuscini della narrazione per sognare ed emozionarsi;
- si procederà quindi con la lettura, proponendo esposizioni di vario tipo, come per esempio racconti, letture di album illustrati, lettura dialogica;
- dopo ogni lettura seguirà un momento laboratoriale: i bambini insieme ai genitori proveranno con materiale di diverso tipo a rappresentare un'immagine, un oggetto, un'emozione della storia ascoltata e successivamente si potrà avviare una conversazione, un momento di rielaborazione e condivisione della storia ;
- a fine attività i bambini riporranno i cuscini della narrazione e indosseranno le proprie scarpine.

Destinatari

Gli alunni trenni del 2°Circolo Didattico "Giovanni XIII".

Spazi

- plesso "M.Montessori": salone adiacente alle sezioni dei trenni;
- plesso "G.Rodari": salone adiacente alle sezioni dei trenni.

Allestimento

La lettura animata si svolgerà avendo cura di predisporre un ambiente e un'atmosfera atti a favorire la partecipazione emotiva dei bambini, per introdurre ambienti particolari si useranno oggetti o personaggi evocativi con la funzione di organizzatori anticipati. (es. Il topo con gli occhiali...).

Strumenti

Gran parte del materiale sarà messo a disposizione dal docente esperto. Il materiale di facile consumo sarà a carico della scuola.

Tempi

Il progetto sarà realizzato nell'anno scolastico 2015-2016 . Saranno previsti n.2 incontri per sezione, nel periodo aprile/maggio. Le ore di progettazione e organizzazione saranno curate dal docente esperto con il supporto delle docenti di sezione.

Verifica e valutazione

Osservazione del grado di interesse e partecipazione da parte degli alunni e delle famiglie.

Esperti/Docenti

Il progetto sarà condotto dal docente esperto con il supporto delle docenti di sezione